

QUA 8 A SÁB 11 ABR / 22H00
DOM 12 ABR / 17H00

ANA BOLA SEM FILTRO

ANA BOLA

PEQUENO AUDITÓRIO TM RIVOLI
PREÇO ÚNICO 8,50 EUR • M/12

Uma atriz em palco. Ana Bola. Com 40 de profissão, fez teatro, fez televisão, foi autora de séries de sucesso, foi apresentadora de programas, jurada de concursos. Aos 62 anos de idade, afastada ainda da idade da reforma, vê-se confrontada com a falta de trabalho. Apresenta propostas, tem reuniões com as direções de programas, mas não consegue ver nada aprovado. Restam-lhe os castings de um qualquer programa de talentos. É-lhe pedido que faça de tudo um pouco: de dança a culinária, passando por ballet clássico ou até por números de circo. Ainda que de uma forma ligeira e bem-disposta, este monólogo procura uma crítica direta a uma realidade gritante: a total falta de respeito pela arte, pelos artistas e pelo trabalho sério, que é substituído por atentados ao talento e à experiência.

WED 8TH TO 11TH APRIL / 10^{PM}
SUN 12TH / 5^{PM}

An actress on stage: Ana Bola. With a 40 years career in theatre and television, she's show host, jury and author of successful TV shows. By the age of 62 and far from her retirement age, she finds herself with no work. She sends proposals, has meetings with TV networks, but nothing is approved. Her only options are castings for talent shows. She is asked for a bit of everything: from dance to cooking, from ballet to circus routines. This light-hearted monologue is a direct criticism to a screaming reality: the absolute lack of respect for art, its artists and serious work, now replaced by a wave of assault on talent and experience.



Ana Bola é atriz e argumentista. Fazia teatro amador quando conheceu o ator Henrique Viana, que a levou a estreiar-se no Teatro Adóque, com a comédia “1926 Naves Fora Nada” (1976). Integrou o conjunto Os Amigos, ao lado de Paulo de Carvalho, Luisa Basto, Fernando Tordo, Eduardo Silva e Fernando Piçarra, que vence o Festival RTP da Canção de 1977. Popularizada pela televisão, onde se iniciou com participações no programa “O Fungagá da Bicharada” (1976), é hoje um dos nomes mais reconhecidos do panorama artístico nacional.

Ana Bola is an actress and scriptwriter. She was an amateur actress when she met actor Henrique Viana, who brought her to premiere at Teatro Adóque with the comedy “1926 Naves Fora Nada” (1976). She was part of the band “Os Amigos” together with Paulo de Carvalho, Luísa Bastos, Fernando Tordo, Eduardo Silva and Fernando Piçarra, winning the RTP Song Contest in 1977. She became widely popular in television where she started in 1976 with O Fungagá da Bicharada. She is presently an outstanding name of the national artistic panorama.

FELICIDADE – TEMA PELOURO DA CULTURA 2015

PARALELO

CONVERSA PÓS
ESPETÁCULO
PÁG. 99

LÍNGUA GESTUAL
PÁG. 101

Texto e Interpretação **Ana Bola** • Direção **António Pires** • Vozes off **Alexandra Rosa, Júlio Isidro, Manuel Marques** • Assistente de encenação **Tomás Nolaseco** • Direção técnica **Paulo Santos** • Produção **Buzico! Produções Artísticas** • Produtor Executivo **Ruy Malheiro** • Duração aprox. **1h30**